

Lulu et Chichili, couple à la ville et clowns sur les planches

SPECTACLE

Après huit ans de vie commune, Carole et Jean-Luc exportent leur complicité sur scène, grîmés en clown blanc et en auguste. Rencontre avec deux drôles d'oiseaux.

RAPHAËL DELESSERT

Pour devenir auguste, ce clown gaffeur au nez rouge, Jean-Luc Stegmüller, alias Chichili, compte une bonne demi-heure. Pour se grimer en clown blanc, Carole Fouvry, alias Lulu, reste une heure et demie devant le miroir. «Le blanc n'est pas facile à poser. Et le costume tient très chaud sur scène», sourit la jeune femme.

En Suisse, les duos clown blanc-auguste, très populaires dans les années 1930, se comptent aujourd'hui sur les doigts de la main. C'est pourtant ce tandem que Carole et Jean-Luc, qui vivent les pieds dans l'eau à Corseaux, ont choisi de porter à la scène. Baptisé *Pianissimo!*, leur spectacle tout neuf sera joué cette fin de semaine à La Tour-de-Peilz. Trompette à klaxons, scie musicale, «magie accidentelle» et cascades improbables s'inviteront sur les planches pendant une heure et quart.

Le patron et le grand gamin

Au théâtre, la hiérarchie entre les deux artistes est flagrante: Lulu, dont les oreilles sont rouges - symbole de la colère qui peut envahir le clown blanc - a fort à faire pour canali-

ser la fougue d'un Chichili aussi turbulent que maladroit. Lulu, c'est le patron; Chichili, le grand gamin. Et à la maison? «Il n'y a pas de chef. Notre complicité est quotidienne», assure Jean-Luc, qui enfle les grandes godasses de Chichili depuis 1977. «C'est vrai, malgré deux caractères bien trempés, nous fonctionnons dans l'échange», lui fait écho Carole, musicienne confirmée.

Faire rire les Bâlois et... toute la Suisse!

Avant de finaliser les contours de *Pianissimo!*, le couple est pourtant passé par quelques moments de doute. «Nous nous sommes demandés, une fois le spectacle écrit, si nous étions encore drôles. Mais il ne faut pas exagérer non plus: le clown triste, c'est une légende. Pour être clown, il faut d'abord savoir rire de soi. Et on rigole beaucoup à la maison», affirme Jean-Luc.

Reste encore à déridier les spectateurs du Théâtre du Château dans quelques jours. «Le trac est là, même si le public de la Riviera est un bon public. Les gens, ici, ont l'habitude des spectacles d'humour.» Le défi était autrement plus relevé du côté de Bâle: «Là-bas, le directeur d'un cirque m'a dit: «Si vous parvenez à faire rire les Bâlois, vous pourrez faire rire toute la Suisse!» ■



Pianissimo!, à voir du 23 au 25 avril au Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz. Entrée 15 et 20 francs. Réservations: www.theatre-du-chateau.ch

Le couple vit les pieds dans l'eau à Corseaux. Carole, 40 ans, et Jean-Luc, 46 ans, revendiquent des caractères bien trempés: «Mais il n'y a pas de chef à la maison.»



Regards croisés

LULU, quel auguste sommeille en votre mari Chichili?

- Un farceur, optimiste, avec mille projets. D'ailleurs, on se demande quand il sommeille!
- Si Chichili était musicien, il serait...
- Le célèbre Chichili Von Karavane.
- Est-il plus drôle sur scène ou au salon?
- A la cuisine, quand il me fait du plat.
- Ça ne vous fait pas drôle d'avoir, à la maison, un homme qui utilise plus de maquillage que vous?
- Si ça ne lui sauve pas la face, ça lui en cache une partie!

CHICHILI, quel clown blanc est votre femme Lulu à la maison?

- Tendre, poète et un peu auguste! Elle est ma muse qui m'amuse.
- Si Lulu était humoriste, elle serait...
- Je ne sais pas, mais moi je serais musicien! Dans tous les cas, elle me fait bien rigoler!
- Vous casse-t-elle parfois les oreilles avec son piano à queue?
- Non, ça me casse les pieds quand elle n'en joue pas, surtout qu'elle a un bon doigté.
- N'en a-t-elle pas marre de se faire écraser les ortels par vos grands panards?
- Oui, surtout quand on danse!

Sur scène, Carole devient Lulu, le clown blanc plutôt sérieux, tandis que Jean-Luc se transforme en Chichili, l'auguste maladroit. *Pianissimo!*, leur spectacle, est à découvrir dès vendredi à La Tour-de-Peilz.

